

授業計画

学年	区分	教科名	科目名	授業時間	対象
高校2年	選択	芸術	音楽Ⅱ	週2時間	高2選択者
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱力をより充実させ、歌唱の表現力を高める。洗練されたハーモニー、音感、リズム感を養い合唱を楽しむ。</li> <li>・大作曲家の生涯を学び作品を鑑賞する。作曲家の人生や時代背景、人々とのつながりの中で音楽が生まれてくることに興味を持たせる。</li> </ul>				
学習教材	教科書 採択せず 副教材 『学生のためのコールユーブンゲンとコンコーネ』(教育芸術社)				
クラス編成	1クラス				
成績評価方法	前期、後期ともに歌唱テストと鑑賞シート(作品の事前学習と感想を書くシート) ・基本的に歌唱20点(基礎的音程テスト)プラス50点(独唱曲の歌唱)の70点分と鑑賞シート枚数分(1枚10点満点)で評価する。				

年間スケジュール

学期	学習内容	備考(指導方法など)
前期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・映画「天使にラブソングを」の鑑賞</li> <li>作品を通して体中から全身全霊で音を喜ぶこと、楽しむことの素晴らしさを学ぶ。また信仰により本当の友との出会いが人を生かすことを学ぶ。</li> <li>・歌唱「Amazing Grace」</li> <li>原詩(英語)で歌唱する。映画を通して感じたことを表現するための基礎編としてAmazing Graceに挑戦する。震える思いや魂の声を自分の体で表現することを体得する。</li> </ul>	鑑賞シートを利用して学んだこと、感じたことを書かせる。作品の中のメッセージを受け取り、感じたことを自分の言葉で表現させる。  歌唱テスト「Amazing Grace」
	前期中間試験(歌唱テスト、歌唱ルーブリック、鑑賞シートで評価)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・合唱「I will follow him」映画「天使にラブソングを」より原詩(英語)で歌唱する。意味を理解し内容のある音楽になるよう躍動感のある歌唱を目指す。初めのクラシカルな響き美しい合唱からリズムカルなサウンドへと展開される曲を歌いこなす。</li> </ul>	響きを揃える事が高いレベルで求められる。一人一人の充実した歌唱力、音感、表現力が養われることでより共に響き合うハーモニーが完成することを学ぶ。
前期期末試験(歌唱テスト、歌唱ルーブリック、鑑賞シートで評価)		

学期	学習内容	備考(指導方法など)
後期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ベートーヴェンの作品を通して生涯を学ぶ①ピアノ編</li> <li>・コンコーネ3番練習</li> <li>・クリスマス礼拝賛美練習</li> <li>サン・サーンス作曲</li> <li>クリスマス・オラトリオより「アレレヤ」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞シートを利用して学んだこと、感じたことを書かせる。作曲家は作品の中にメッセージを込めている。それを受け取り、感じたことを自分の言葉で表現させる。</li> <li>・クリスマス礼拝の中で賛美の機会を頂いている。人の心に届く音楽を実践する場として感謝して臨んでいる。</li> </ul> 歌唱テストコンコーネ3番
	後期中間試験(歌唱テスト、歌唱ルーブリック、鑑賞シートで評価)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・引き続きクリスマス賛美練習</li> <li>・ベートーヴェンの作品を学ぶ②第9編</li> <li>・歌唱ベートーヴェン作曲「Ich liebe dich」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞シートを用いる(同上)</li> <li>・ベートーヴェンの生涯を学んだ上で「Ich liebe dich」を歌唱する。歌唱表現において相手に伝えることが出来る表現に到達できるよう各自の技術向上を目指し、指導する。</li> </ul>
後期期末試験(歌唱テスト、歌唱ルーブリック、鑑賞シートで評価)		