年度	学年
2022	高3

教科	美術科
科目(授業名)	高3美術
単位数	週2時間
区分	選択科目

授業概要	高3美術では、これまでの経験や学んだ技術を使い、単に「絵を描く」だけにとどまらない作品を目指していく。絵画では、一部を立体化させるなどの加工を施して2次元から立体へ踏み出す形の作品を制作する。デッサンでは、正確にデッサンした後に一部を改めて描きなおし、新たな作品へと変化させる作業を行う。どの課題に於いても、自分をとことん見つめながら創り上げていくことになる。準備を怠らず、頭の中にあるイメージを正しく具現化してもらいたい。
到達度目標	①これまで培ってきた技術を応用し、個性あふれる作品を追求する。 ②有史以来変化せずに人類が持ち続けている美術分野を制作し、原点を考えさせる 　歴史や地域変化を学ぶ。 ③仕上がりや終わりという概念から脱して、時間の許す限り作品へ向き合う。

教科書				
補助教材 参考図書など				
課題				
成績評価方法	デザイン性、発想から作品への実現度合い、ていねいな仕上げまでの行程を見る。			
定期試験	前期中間	前期期末	後期中間	学年末

授業計画

学期	学習内容	備考
	鉛筆デッサン「溶け出しているモチーフのデッサン」 絵画「自分が登場する場面を描く」	モチーフ3点のデッサン。完成作品を撮影後、一部を溶けだしている状態を想像して描く。画面の一部を「めくれる」「立体化している」状態にする
	（前期中間試験 なし）	
	既製品の加工「椅子に変化を加える」	座れる、座れないは問わない。
	（前期期末試験 なし）	
後期	版画「校内風景（お気に入りの場所）」	ドライポイントで仕上げる。
	（後期中間試験 なし）	
	（学年末試験 なし）	