

授業計画

学年	区分	教科名	科目名	授業時間	対象
高校3年	選択	芸術	音楽Ⅲ	週2時間	高3選択者
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中高6カ年の集大成として歌唱力、表現力を各自が発揮し、一つの完成された合唱に取り組めるよう指導する。</li> <li>・日本の作曲家を通して明治以降の日本の音楽史をピンポイントで学び、先人達の苦勞や困難の上に今日があることを知る。西洋音楽史を知ると同時に日本人としての知識と教養を身につける。</li> <li>・「女子聖学院の歌」作曲者大澤寿人の生涯を学び、また作品に触れ偉大な作曲家の知られざる存在を知ると共に、卒業生となるにあたり母校の歴史認識を新たにす。</li> </ul>				
学習教材	教科書 採択せず 副教材 『学生のためのコールユーブンゲンとコンコーネ』(教育芸術社)				
クラス編成	1クラス				
成績評価方法	前期、後期ともに歌唱テストと鑑賞シート(作品の事前学習と感想を書くシート) ・基本的に歌唱20点(基礎的音程テスト)プラス50点(独唱曲の歌唱)の70点分と鑑賞シート枚数分(1枚10点満点)で評価する。				

年間スケジュール

学期	学習内容	備考(指導方法など)
前期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞 映画「わが愛の譜」～滝 廉太郎物語～より明治の初め西洋音楽を学び始めた日本人とその才能ある音楽家の人生を通して、今日音楽を学ぶことの意義を考える。</li> <li>・歌唱 山田耕柞作曲「この道」 山田耕柞についても学び、鑑賞シートを用いる。</li> </ul>	鑑賞シートを利用して学んだこと、感じたことを書かせる。作品の中のメッセージを受け取り、感じたことを自分の言葉で表現させる。  歌唱テスト「この道」
	前期中間試験(歌唱テスト、歌唱ルーブリック、鑑賞シートで評価)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・合唱 秋に行われる合唱コンクールに向けての練習。心に届く演奏を目指す。曲目は生徒と決定する。</li> <li>・歌唱 武満 徹作曲「翼」 武満の代表作「ノンバーステップ」の鑑賞 世界の武満と言われる作曲家のポピュラーミュージックを歌い上げ、20世紀の日本人作曲家に触れる。</li> </ul>	
前期期末試験(歌唱テスト、歌唱ルーブリック、鑑賞シートで評価)		

学期	学習内容	備考(指導方法など)
後期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・引き続き合唱コンクールに向けて合唱練習</li> <li>・鑑賞 大澤 寿人作曲 ピアノ協奏曲「神風」 三菱重工製作ゼロ戦の完成披露祝賀曲として依頼を受けて作曲された。大澤は若くしてアメリカ、フランスと留学した。1936年に帰国4ヵ月後には「女子聖学院の歌」の作曲依頼に応じ、学院の校風に適した優美で愛らしいメロディを作曲した。日本ではなかなか演奏される機会がないが驚くほど西洋に劣らぬ20世紀日本が誇る作品である。</li> </ul>	鑑賞シートを利用して学んだこと、感じたことを書かせる。作品の中のメッセージを受け取り、感じたことを自分の言葉で表現させる。  歌唱テスト「翼」
	後期試験(歌唱テスト、歌唱ルーブリック、鑑賞シートで評価)	
		