

授業計画

学年	区分	教科名	科目名	授業時間	対象
中学2年	必修	芸術	音楽	週1時間	中2全生徒
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・反復記号を習得し様々な曲の読譜力をつける。</li> <li>・ハレルヤ・コーラスの定着と充実</li> <li>・クラシック音楽の古典派とロマン派について音楽様式や時代的背景を学ぶ</li> </ul>				
学習教材	教科書 『中学生の音楽2・3 上・下』(教育芸術社) 副教材 『ハレルヤ・コーラス (女声3部)』(シンキョウ社)				
クラス編成	クラス単位				
成績評価方法	前期、後期共に 実技1回、筆記テスト(年数回),各単元ルーブリックの合計点での評価				

年間スケジュール

学期	学習内容	備考(指導方法など)
前期	1 歌唱「上を向いて歩こう」 ・作品の理解 ・世界的大ヒットへの軌跡を学ぶ	作品の理解と鑑賞を通して、歌詞に込められた思いを自分の言葉で表現し、歌唱表現につなげる。  上を向いて歩こう 実技テスト
	前期中間試験(実技テストと授業内筆記テストで評価)	
	2 鑑賞 ベートーヴェン作曲交響曲第5番ハ短調「運命」 ・作品と音楽様式の理解 ・作曲者の理解 ・古典派の理解	
前期期末試験(同上)		

学期	学習内容	備考(指導方法など)
後期	・学年賛美(クリスマス礼拝合唱曲) 「ほら！なりわたる」の譜読みと完成 ・合唱コンクール曲の完成への助言 ・ハレルヤ・コーラスの定着	ハレルヤ抜粋実技テスト
	後期中間試験(実施せず)	
	鑑賞 ヴェルディ作曲オペラ「アイーダ」 ・作品と内容の理解 ・作曲者の理解 ・ロマン派の理解 鑑賞 滝廉太郎作曲 2部合唱「花」 ・作品と時代背景の理解	
後期期末試験(実技テストと授業内筆記テストで評価)		